

Sôi nổi, nhiệt tình

nơi tiền phương Vinh quang người chiến sỹ Vinh quang cội chiến
 binh Vì nhân dân suốt đời hy sinh Vinh quang Cội chiến
 binh Vinh quang Người lính Cụ Hồ dù gian khó sắt son vẫn một niềm
 tin Vẻ vang cội chiến binh anh hùng vẻ vang núi sông Việt Nam anh
 hùng Gặp lại... hùng hùng Vinh... hùng Vẻ vang Cội
 chiến binh anh hùng Vẻ vang núi sông Việt Nam anh hùng.

Rall.....

Bình Lục mùa xuân

Tự hào - Thiết tha

Quê hương tôi mênh mông biển lúa vàng Nắng ao thu gọi
hồn thơ Nguyễn Khuyến Câu dân ca tình sông Châu núi Quế
Xóm thôn tung bừng mùa về tiếng cười rộn vang Dù đi đâu
lòng mãi nhớ về Tiếng trống Đồng Vui ngày hội quê ta Nhớ sân ga ai
tiễn ai lên đường Tiếng trống Bỏ Để rặng ngời non sông Bình Lục



ơi! Bình Lục ơi! Nhớ ngày tăm tối năm xưa quê ta tràn bóng giặc Người



dân áo rách vai gầy Trong gian lao lòng vẫn kiên trung Bình Lục ơi! Nhớ



ngày Bác đến thăm quê Ngăn sông đưa nước về đồng Cho mùa



xuân hoa trái sinh sôi Cho mùa xuân thắm mãi Bình Lục ơi!



Quê hương ơi... Bình Lục ơi! Cho mùa xuân hoa trái sinh sôi Cho mùa



xuân thắm mãi Bình Lục ơi!

Hoa mơ

Tình cảm - Tha thiết

Em đi trong rừng mơ Hoa mơ trắng bay bay Dập
diu bướm trắng lượn bay chờ ai mong nhớ Em đi trong rừng mơ Hương
mơ ngát ngày đời Bồng bênh mây trắng ngàn ngơ Say lời ca của gió
Gió ơi gió gió hát điệu chi mà nghe tha thiết Suối hát điệu
chi mà róc rách Con suối lung linh soi bóng hoa mơ soi

cả tình em Nhớ cái nắng rừng xôn xao Nhớ cái khát mình trao
 nhau Nhớ bóng núi chiều nghiêng nghiêng Tiếng cây lá rừng dâng hương
 Tình yêu ơi cho em nhớ thương Anh là tia nắng trong em Em là ngọt
 ngào hoa mơmơ Nhớ cái ...mơ Anh
 là tia nắng trong em Em là ngọt ngào hoa mơ.

Anh hãy là hạt mưa

Thong thả - Đằm thắm

Mưa chiều chiều mưa trên phố ru êm
(Mưa) chiều chiều mưa trên phố băng khuôn *Coda*

mưa nói cùng em bồi hồi Mưa chiều chiều mưa mơn
mưa nói rằng em đợi chờ Mưa chiều chiều giăng nổi ... *Coda*

gót Tình yêu trong mắt đắm say Mưa nhớ
piu mosso- sôi nổi

Chờ anh trong tiếng mưa Mưa mưa mưa anh
hãy là hạt mưa rơi xuống bàn tay em lung linh lung

Handwritten mark in a box.

ĐC: 353

linh từng hạt lung linh Em ³đông em đông thật đây Mưa rơi
 mưa anh hãy là hạt mưa rơi xuống bàn tay em
 lung linh lung linh từng hạt lung linh Em ³đông em đông thật
 đây Em ³đông em đông thật đây Mưađây
 Mưa mưa ...đây Em ³đông em đông đây .

Tân Sơn mùa xuân về

Thong thả - dằm thắm - tự hào



Về Tân Sơn quê em sông Đáy lượn quanh xóm làng Về Tân Sơn quê em Lung



linh núi Ngườ soi bóng Bâng khuâng tiếng sáo triển đê Tình Tân Sơn quê



em núi sông tài nguyên đẹp giầu Đền Ba Dân dăng hoa Hàm Long chín núi mây



bay Về quê em hôm nay câu dân ca gọi mùa đơm bông.



Tân Sơn quê em đổi mới rồi không còn khát đấng bờ môi người dân quê



em bao đời lam lũ Về bên nhau tô đẹp quê hương Tân Sơn quê



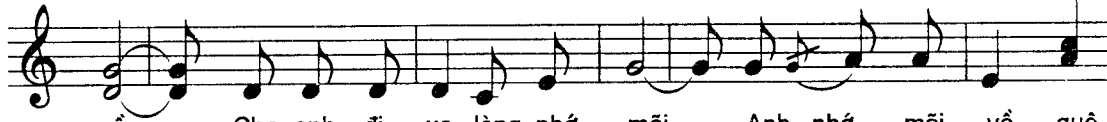
em đổi mới rồi Sân trường phượng thắm môi em Đường thênh thang những công trình



mới Ngàn tiếng ca đón mùa xuân sang Tân Sơn quê em mùa xuân



về Tân Sơn quê em tình yêu đến Tân Sơn quê em mùa xuân



về Cho anh đi xa lòng nhớ mãi Anh nhớ mãi về quê



em Anh nhớ mãi về Tân Sơn quê emem Anh nhớ mãi



về Tân Sơn quê em Tân Sơn quê em .

Bên bờ tình yêu

Thong thả - Tinh cảm - Đằm thắm

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and romantic, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: Lung linh lung linh đôi mắt em Tinh yêu ngọt ngào Tinh yêu đắm say đôi bờ mi khép lại Đưa anh về chốn mơ Lung linh lung linh đôi mắt em mênh mang biển hồ tình yêu đắm say giữ mùa xuân ở lại Cho mùa xuân không nhạt

Lung linh lung linh đôi mắt em Tinh yêu ngọt ngào

Tinh yêu đắm say đôi bờ mi khép lại Đưa anh về chốn mơ

Lung linh lung linh đôi mắt em mênh mang biển hồ

tình yêu đắm say giữ mùa xuân ở lại Cho mùa xuân không nhạt

sôi nổi

phai Cho tình yêu cho tình yêu không đốn đau Ánh mắt em màu
 nắng ánh mắt em màu mưa ánh mắt xanh hồ thu vui đây Tình
 yêu cho anh lạc lối Thuyền trăng đưa anh về bến Đôi mắt em
 nhớ Tình bến bờ tình yêu yêu tình....
 yêu Đôi mắt em bến bờ tình yêu .

Cánh sóng mùa xuân

Vui - phấn khởi - tự hào

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a key signature change from C major to G major and a time signature change from 4/4 to 2/4. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are two first endings marked '1.' and '2.' leading to a double bar line. The lyrics are written below the staff, with some words appearing on multiple lines. The piece concludes with a final cadence consisting of a whole note chord.

La —————

1. la ————— 2. la ... Mùa xuân hát cùng chúng tôi Hân hoan ánh mắt nụ

cười Gọi tình yêu một ngày mới Truyền thanh truyền hình chúng

tôi Những bàn tay khối óc nhiệt tình Dù hy sinh dù vất vả Trong gian

nan một lòng đi lên Dệt mùa xuân Mùa xuân cánh sóng tôi
Tình yêu chấp cánh tôi



bay vượn trời cao Mùa xuân cánh sóng tôi bay khắp mọi miền
bay giữa trời xuân Tình' yêu hát mãi trong tôi khúc tình... Coda



Mang niềm tin của Đảng Trong tình yêu của Bác Tình ca



Người phóng viên người chiến sỹ văn hoá Trên quê hương Hà Nam anh



hùnghùng Mùa ... hùng ... Người phóng viên người chiến sỹ văn



hoá Trên quê hương Hà Nam anh hùng .

Hát với Tây Nguyên

Tây Nguyên tháng 3 - 2005

Moderato - Không khi ngày hội

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a 2-measure rest, followed by a series of chords and eighth notes. The melody is simple and rhythmic, with some notes beamed together. There are several measures with rests, indicated by dotted lines. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

É è.....

Hôm nay ta về Tây Nguyên nối vòng tay bè bạn Hôm nay ta về Tây
Nguyên cùng hát với ngàn xanh Hôm nay ta về bên nhau Niềm vui bốn phương trời Rừng
xanh ngân tiếng hát Rộn rảng tiếng chiêng buồn làng Hát với Tây Nguyên

Hát với đại ngàn Dù mưa rừng ngập lưng chân



núi Nắng sôi mỗ hôi rơi ể ể... Hát với Tây Nguyên



Hát với buôn làng Cho núi rừng ngàn hoa sắc thắm Vui tiếng



chiêng anh ngày hội Chống chính mắt em dăng dăng men say rượu cần đây



với với... Hát với với.... Ê



ê ê ê Hế .

Em nào đâu biết

Andante - Ths thiết

Dựa ý thơ: Hải Yến



Quen bết anh tình cờ trong tiếng đêm mùa đông Hai tâm hồn băng



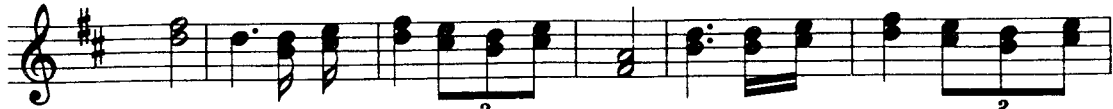
khuâng Bồng oà vào lòng nhau Trong giấc mơ dịu êm Bao



nhớ thương đầy vơi Biết thuyền anh có bến Mà bến em cứ ngóng



trông Mà bến em cứ nhớ mong Ai chẳng có lúc rơi lòng như
mong (Ai chẳng) có lúc rơi lòng như



thế Khi mùa đông đến se lòng cô quạnh Em nào đâu biết Tình là như
thế Khi tình yêu đến cho lòng khát bỏng Em nào đâu biết Tình là như



thế là mưa rơi mưa rơi bão đông phủ phàng xin mưa mùa
thế là mưa rơi mưa rơi bão đông phủ phàng



đông không làm ướt áo Xin mùa xuân hãy quay về xin tình



yêu tình yêu thôi gió mưa ... mưa Ai chẳng có



mưa xin tình yêu tình yêu thôi gió mưa .

Nỗi nhớ đầu tiên

Hát tự do - Tinh cảm đậm thắm

The musical score is written in a single system with five staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a trill-like ornament (marked with a star symbol). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Thu bâng khuâng cho em nỗi nhớ Mơ về anh tình yêu ơi em chờ
anh anh có biết Con tim em nói lời yêu anh Giữa đêm
thâu em gọi tên anh Trong gió mưa tình em dâng nỗi nhớ Em nhớ anh
Nỗi nhớ đầu tiên Em nhớ anh bến mong
thuyền về em nhớ anh đồng khô nhớ nước khát

khao khát khao khát khao Anh có nghe trong trái tim
em không có anh tiếng đêm về lạnh lùng hãy
đến bên em hãy đến bên em Trái tim em bình yên
yên Em nhớ yên Nỗi nhớ đầu tiên
Nỗi nhớ đầu tiên Nỗi nhớ đầu tiên..... Riêng giành cho anh .

Duyên quê

Moderato Tinh cảm đậm thắm

Mưa trời mưa ướt áo em Mưa đường trơn gót chân thon Mưa mặc
mưa em đón anh về Mưa mặc mưa em đón anh về Quê nhà
em đất đồng chiêm Nước chè xanh bóng tre xanh Đây tình em cô Tấm thảo
hiển Say lòng người câu hát người ơi Quê nhà em nắng xám màu
da Mưa cảm canh tháng tám ngày ba Mùa xuân sang tiếng trống rộn ràng bông lúa

vàng nong kén vàng Lá trâu vàng duyên thầm tình ta Anh
(Anh)

đi mang nắng tình quê cho em chín nắng mười
đi mang nắng tình em cho em chín nhớ mười

mưa đợi chờ Yêu em như ngàn câu hát duyên
thương vụn mười. Yêu em như ngàn câu hát anh đừng ngược xuôi

1. quê em giữ trọn duyên mình em đợi anh Anh

2. anhanh 3. duyên quê em giữ trọn

rall
duyên mình duyên mình duyên mình em đợi anh ...

Tình cờ

Hát tự do

Tình cờ gặp em anh ngỡ quen tự bao giờ Lần đầu gặp
 (Từ ngày gặp) anh xuân đến nghe lòng bồi hồi Từ ngày gặp

em mà sao anh bối rối Từ ngày gặp em anh mang về nỗi
 anh Tình em ngân tiếng hát Từ ngày gặp anh em đong đầy nỗi

nhớ Để tình anh xôn xao lòng bao ước ao Từ ngày gặp
 nhớ Để mùa xuân xôn.....

Moderato - Con fuoco

xao tình thêm khát khao Tình em như dòng

sông Cho anh làm con đò nhỏ Tình anh như ngọn
 gió Cho em làm áng mây chiều Là cánh chim khát
 nắng Anh là bầu trời dịu êm Tình yêu dù cay
 đắng Tình yêu bao giận hờn Mà sao ta cứ yêu Mà
 sao ta khát khao khát khao khát khao Tình khao đến bao giờ .

Ngày xuân ánh mắt tìm ai

Nhịp vừa - nhí nhảnh - Đàm thắm

A A A A Đến quê em để
nghe tiếng sáo lưng trâu bờ đê Tiếng trống hội xuân bên đình tiếng hát bằng khuâng tìm
ai Tiếng quê em ngày xưa nắng cháy mưa khô bờ đê Tháng
tám ngày ba nhọc nhằn Thương lòng câu hát mẹ ru Xuân xuân đến rồi Xuân ơi
tình phơi phơi Cho em hong lụa bờ ao Cho anh bắc cầu thương nhớ người

ơi Xuân xuân đến rồi xuân ơi tình phơi phơi Lung
 linh năng chợt bờ môi Hội xuân hẹn anh về làng Tình rằng duyên phận đợi
 ai Tình rằng ánh mắt ánh mắt em tim ai Đến quê em để.....
 ai A..... A..... A.... A.....
 A..... A... A.... A.....
 3.đế kết . Rall.
 A..... A... A.... A.....

Mùa xuân Tây Bắc

Nhịp vừa - vui, không khí ngày hội



(Núi rừng) thức cùng bản làng Núi rừng hát cùng bản



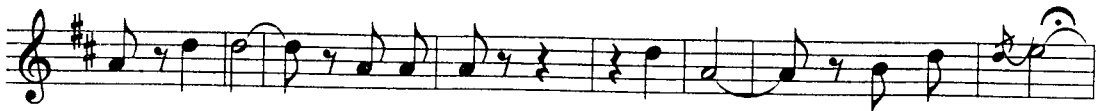
làng vui ngày hội Tây Bắc quê ta ánh lửa thức cùng đại



ngàn Hoa Xòe hoa cùng bản làng hoà tiếng ca chào mùa xuân mới



Núi rừng ơi! Ta về đây say tiếng khèn ánh mắt trao



duyên Tiếng trống gọi mặt trời Tiếng khèn gọi thương nhớ



Xuân xuân ơi! mùa xuân về Xuân xuân ơi! tình xuân
Xuân xuân ơi! mùa xuân về Xuân xuân ơi! tình xuân



gọi Cho anh yêu em Cho em yêu anh mãi mãi Xuân xuân ...
gọi Cho ta bên nhau Say trong muôn



.....Hoa núi rừng Núi rừngHoa núi rừng.



Xuân xuân ơi! mùa xuân về Xuân xuân ơi! tình xuân



gọi Xuân xuân ơi! mùa xuân về xuân xuân ơi!..

Đi tìm nửa mặt trời

Andante - Lãng du

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and includes several triplet markings. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the melody. The score consists of five lines of music.

Anh đi tìm em Anh đi tìm em Đi qua tháng năm đi qua nắng
mưa đi qua nhọc nhằn anh đi tìm em đi tìm em nửa mặt trời của
anh Em vẫn chờ anh em vẫn đợi anh Qua bao tháng
năm qua bao đắng cay bên đời vui bên đời buồn Em vẫn chờ anh vẫn đợi
anh nửa mặt trời của em Mặt trời của em Mặt trời của



anh Từng hạt cát nhỏ nên hòn sỏi nhỏ giọt nắng lung linh Mặt trời của



anh Tình yêu của em mình về bên nhau dù là đau khổ dù là mưa



sa dù là bão tố không bao giờ xa Mặt trời của



xa Anh đi tìm em em vẫn chờ anh Anh đi tìm



em em vẫn chờ anh Nửa mặt trời của em .

Cỏ May ơi

Hát tự do - Hồi tưởng - Lãng đãng

Dựa ý thơ: Thu Hằng



Có những chiều anh dắt em dong chơi hàng cây xanh câu hát ngọt ngào vương nắng

A Tempo...



vàng xôn xao Có những chiều anh dắt em dong chơi cho cỏ may găm đây em



khóc để anh ngồi gỡ mãi cỏ may ơi ... Nhớ những chiều tóc vương hoài vai anh nụ hôn



say khao khát tình đầu Và anh nói yêu em không thể nào xa Rồi năm



Piu mosso - có lửa nóng cháy

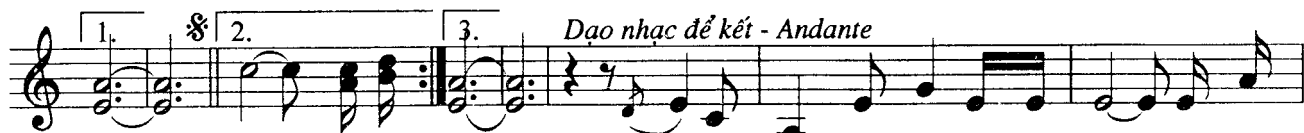
tháng qua anh ở đâu anh ở đâu Có nhớ về những lời ước hẹn có nhớ



về những chiều cỏ may Rồi năm tháng qua anh ở đâu anh ở đâu anh ở đâu có nhớ về



mái trường bao kỷ niệm có nhớ về những chiều cỏ may tím cả lòng



em..... em..... Rồi năm em ... Có những chiều anh dắt em dong chơi Hàng cây



xanh câu hát ngọt ngào vương nắng vàng xôn xao có những chiều anh dắt em dong



chơi cho cỏ may găm đầy buốt nhói buốt nhói trong lòng cỏ may ơi em không khóc



nổi cỏ may ơi em không khóc nổi cỏ may ơi !

Hạt cát tình yêu

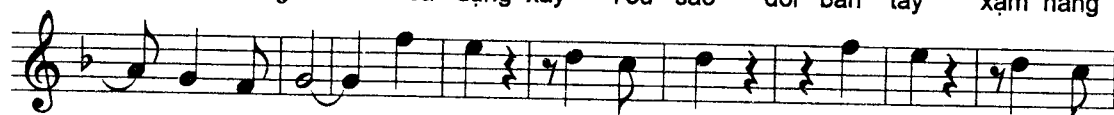
Tình cảm - Suy tư

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a fermata over a final note. The lyrics are printed below the staff, aligned with the corresponding notes.

Hạt cát hạt cát vàng lấp lánh như ngọc trai Là bài ca âm vang lòng
ta Hạt cát ơi hạt cát vàng ngàn đời gắn bó bên ta như người
thương không bao giờ xa Giọt mồ hôi đổ Giọt mồ hôi rơi là từng hạt
cát lên khoang là từng hạt cát lên khoang vui thuyền ta
xuôi về bến Hát lên đi bạn ơi Hát lên đi bạn



ơi Vang câu ca dựng xây Yêu sao đôi bàn tay xạm nắng



Trên dòng sông Hát lên đi bạn ơi Hát lên ơi tình



yêu Đây cát vàng quê tôi Đi xây cho ngày nay



Đi xây cho ngày maimai Hát lên ơi tình



yêu Hạt cát hạt vàng Hạt cát hạt vàng .

Dòng điện mùa xuân

Nhịp đi - Vui - Tự hào

(Từ đồng) bằng nơi sông Hồng cuộn sóng Từ rừng núi biên
cương nơi biển khơi đảo xa mờ xa Dù đạn bom nơi chiến
trường xưa Dù bão giông gió mùa đông Chúng tôi vẫn đi trong tình
yêu của Bác Hát vang tiếng ca rực cháy trong tim
Lung linh dòng điện sáng lên Ngàn sao lung linh

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Nhịp đi - Vui - Tự hào'. The melody is primarily eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody and ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

tâm hồn chúng tôi Người điện lực Việt Nam lung linh Dòng điện sáng
 lên niềm tin âm vang trong xưởng máy âm vang dưới hầm
 sâu Rộn vang trong lòng ta Xôn xao mùa xuân về
 (Tự động) ... Về Lung linh dòng điện sáng lên ngàn sao
 Lung linh dòng điện hát lên tình ca
 Lung linh dòng điện sáng lên mùa
 Lung..... Xuân Mùa xuân về .

Em đừng nhìn anh như thế

Vui - Dí dỏm

The musical score is written on five staves in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written below the notes.

Gặp em phố đông người Một cô bé vừa quen vừa lạ Đôi má
hồng trái xuân Kia em em nghĩ gì vui thế em vui
gì môi đẹp như hoa Em vui gì mà sao băng khuôn lạ chưa ánh mắt dâng
đầy như là nắng là trăng là biển , Đôi mắt nhìn nghiêng cả thế
gian Đôi mắt nhìn xiêu miếu đổ đình Xin em đừng nhìn anh như

thế Xin em đừng nhìn anh nữa đi Con tim anh bối rối anh không
về được đâu Xin em đừng nhìn anh như thế Xin em đừng nhìn anh như
thế anh không về anh không về được đâu Em nhìn đi nơi
khác để cho anh về làng làng xin em... làng em
nhìn đi nơi khác để cho anh về làng .

Đừng xa em

Thiết tha - Nồng cháy

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the end of the first line, a 'Coda' section marked with a circled cross, and a triplet of eighth notes in the fourth line. The piece concludes with a final cadence.

Anh đến bên em như ngọn gió say mê đầu mùa
Anh đến bên em như ngàn nắng xuân sang nồng nàn Xua mùa đông cô
đơn Anh đến bên em để ánh mắt thơ ngây đợi chờ Tình anh
đến con sóng xô bờ Để lại bài ca trong trái tim em Anh ơi anh
(Anh ơi anh)

Sôi nổi - Có lửa

Coda

ơi mùa đông đã qua mau rồi Khổ đau cũng đi xa rồi Và mùa xuân đến
ơi) dù cho gió mưa phủ phàng tình vẫn sắt son một

và tình yêu đến Cháy những đam mê Anh ơi anh Lòng một lòng bên
 anh mãi mãi yêu anh Dù là đón đau đau Anh ơi anh (Anh ơi anh
 ơi) mùa đông đã qua mau rồi khổ đau cũng đi xa rồi Và mùa xuân đến
 đi) dù cho gió mưa phủ phàng tình vẫn sắt son một
 và tình yêu đến Cháy những đam mê Anh ơi anh Lòng một lòng bên anh mãi
 mãi mãi mãi yêu anh yêu anh Dù là đón đau
 Đừng quên em anh nhé Đừng xa em anh nhé Đừng quên em anh nhé Đừng xa em

Huyền thoại đất Mường

Tự do-Mộc mạc-Huyền thoại
Không khí ngày hội

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six lines of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe the beauty of the Mường region, mentioning its mountains, caves, and people. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. A 'Tempo Allegro' marking is present at the end of the piece.

Từ ngàn đời chim thần ấy ủa chim thần ấy
ủa Pó Núi để con trong hang Tùng hang Hào
Từ ngàn đời Người cổ xưa tạc bức tranh lên vách
đá Trong hang Đông Nội và điệu ví xưa đẹp nét hoa văn trên đất
Mường huyền thoại để ta yêu ta hát hát Tiếng trống tiếng

Tempo Allegro

cồng vui mùa xuân vui mùa xuân núi rừng ơi! Bản Mường ơi!
 Ta yêu bao con suối Ta yêu bao cây rừng Ta
 yêu cô gái Thái Ta yêu chàng trai Mèo Bông bình bông ta hát
 Vui điện sáng mùa xuân về Vui điệu múa vui tiếng kèn trong ngày hội
 chiêng cồng chiêng Bông bình bông bông bình bông bông bình bông
 bông bình bông bông bình bông bông bình bông Tiếng bông bông bình bông

Mùa xuân gọi tình yêu

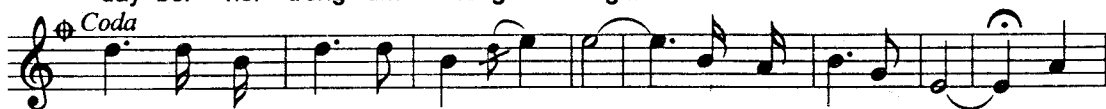
Thong thả - Tình cảm - Đằm thắm



Em đi giữa mùa xuân, nghe chim ca rung động lá cành. Sắc hoa muôn
(Cho) em hát tình ca, Vui bên anh đón mùa xuân về. Tiếng xuân với



mẫu nồng nàn hương bay, lòng em mê say mơ về bên anh... Cho ..
đây bồi hồi trong tim lòng em dâng...



....dâng như tình yêu anh dành cho em, như tình yêu em dành cho



anh.....

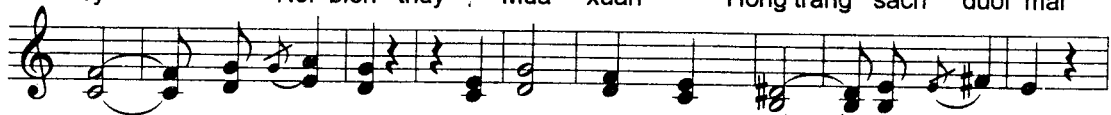
Mùa xuân
Mùa xuân

ơ ngàn gió
hoa đào thắm

Như lời
Người chiến



hát ru êm đêm Mùa xuân mầu nắng mới mắt em
sỹ Nơi biên thủy Mùa xuân Hồng trang sách dưới mái



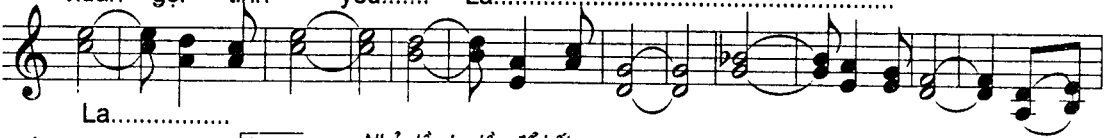
hồng Anh có nghe tình xuân đang dâng trào Anh có nghe
trường Anh có nghe tình xuân thấm đất trời Anh có nghe



mùa xuân gọi tình yêu Mùa yêu Anh có nghe mùa



xuân gọi tình yêu..... La.....



La.....



..... yêu Anh có nghe mùa xuân gọi tình yêu .

Mãi mãi là tình yêu trong tôi

Andante - Tình cảm - Đằm thắm



(Về quê) Em nhuộm thắm đôi môi bằng lá trầu vàng Đến hội



làng qua cầu sông Đáy lung linh thành phố trong mơ tình quê em Sông



Châu tiếng thoi dệt lụa Em gánh nắng ra đồng nghiêng nghiêng phượng hồng Bắc
nhánh - sỏi nổi



Lý dù đi đâu vẫn nhớ Nhớ mùa thu sắc nắng Tam
Nhớ mùa mưa nước lũ Chiêm



Nguyên nhớ Đồi sơn đất linh thiêng Liều đôi thương vô bao
khê nhớ đồng khô râm hai vai Tháng ba ngày tám nhọc

đời về đây hát dặm người ơi. nhớ ngày đạn
nhản ngược xuôi vất vả người ơi.

bom cháy tim ta Nhớ tuổi thơ ngày ánh mắt học trò Nhớ nụ
hôn thắm tận bây giờ Về quê... giờ... Giờ nhớ mùa ...

giờ Hà Nam ơi. Mùa xuân ơi! Mãi mãi là niềm
tin tương lai Mãi mãi là bài ca trong tôi ...

Mãi mãi là tình yêu tình yêu trong tôi...

MỤC LỤC

1	<i>Hà Nam nắng đã về</i>	6
2	<i>Tình em cô gái đồng chiêm</i>	8
3	<i>Vinh quang cứu chiến binh Việt Nam</i>	10
4	<i>Bình lục mùa xuân</i>	13
5	<i>Hoa mơ</i>	14
6	<i>Anh hãy là hạt mưa</i>	16
7	<i>Tân sơn mùa xuân về</i>	18
8	<i>Bến bờ tình yêu</i>	20
9	<i>Cánh sóng mùa xuân</i>	22
10	<i>Hát với Tây Nguyên</i>	24
11	<i>Em nào đâu biết</i>	26
12	<i>Nỗi nhớ đầu tiên</i>	28
13	<i>Duyên quê</i>	30
14	<i>Tình cờ</i>	32

15	<i>Ngày xuân ánh mắt tìm ai</i>	34
16	<i>Mùa xuân Tây Bắc</i>	36
17	<i>Đi tìm nửa mặt trời</i>	38
18	<i>Cỏ may ơ</i>	40
19	<i>Hạt cát tình yêu</i>	42
20	<i>Dòng điện mùa xuân</i>	44
21	<i>Em đừng nhìn anh như thế</i>	46
22	<i>Đừng xa em</i>	48
23	<i>Huyền thoại đất Mường</i>	50
24	<i>Mùa xuân gọi tình yêu</i>	52
25	<i>Mãi mãi là tình yêu trong tôi</i>	54

HÀ NAM NẮNG ĐÃ VỀ

Chịu trách nhiệm xuất bản

Nhạc sỹ: LƯƠNG DŨNG

Biên tập nội dung

Nhạc sỹ: VĂN TIẾN

Vi tính trình bày

Nhạc sỹ: VĂN HÀO

Thiết kế bìa

Nhạc sỹ SỸ THẮNG

Ảnh bìa 1:

NS nhiếp ảnh: THẾ TUÂN

Sửa bản in:

Nhạc sỹ: TẠ QUANG ĐỘNG

In 500 cuốn khổ 18.5 x 19cm tại CT in *HoangDuc*. giấy phép xuất bản số107/XBAN-TN
Căn cứ giấy phép nhập nhận ĐKKHXB số 1837/6-28/2005 ngày 20 tháng 12 năm 2004
Của cục xuất bản. In song và nộp lưu chiểu tháng 11/2005



NS Sỹ Thăng

- Hội viên hội nhạc sỹ Việt Nam.
- Ủy viên BCH - Trưởng bộ môn âm nhạc HVH-NTHN
- Đào tạo sáng tác âm nhạc tại nhạc viện Hà Nội.
- Hiện là : Phó giám đốc Trung tâm VH-TT - HN.

* * *

- Giải thưởng khí nhạc hội nhạc sỹ Việt Nam 2002
- Ca khúc "Mùa xuân Tây Bắc"
- Ca khúc "Hát với Tây Nguyên"
- Giải thưởng âm nhạc Cục Văn hoá
Bộ văn hoá thông tin năm 2004 - 2005.
- Ca khúc "Tình em cô gái đồng chiêm"
- Giải nhất cuộc thi sáng tác âm nhạc Hà Nam
năm 2003 và các giải thưởng khác ...

ĐT: 853.889

848.252

DD : 0913574.311

Giá: 23.000đ